



Archivio
Fotografico
Italiano

www.archiviofotografico.org

Festival Fotografico Europeo

2010

* mostre fotografiche

* Lettura portfolio

* Proiezioni - Workshop

* Premio Fotografico

9 - 23
maggio

Domenica 9 Maggio Fotografia in Festa

- Dalle ore 10 alle 12,30

Inaugurazione e visita guidata alle mostre in presenza degli autori
Raccolta iscrizioni alla lettura dei Portfolio Pomeridiana (in base ai posti rimasti liberi dalle preiscrizioni).

- Ore 11,30 Premiazione vincitore 2° **Premio Italiano Memorial Franco Pontiggia**

Il vincitore sarà reso noto e premiato dalla moglie del noto e indimenticato fotografo varesino, alle ore 11,30 del 9 maggio 2010, subito dopo l'apertura delle mostre. Sono previsti Premi anche per 3 autori segnalati. Per scaricare il bando di partecipazione, gratuita: www.archiviofotografico.org

- Ore 11-12,30 / 14,30 - 18,30 **Area EPSON**
Stampa Et Informazioni Tecniche

- Ore 11-12,30 / 14,30 - 18,30 **NITAL day**
Touch Et Try dove vedere e toccare con mano i prodotti Nikon

- Ore 12,00 Presentazione in anteprima del 4° numero della rivista di fotografia dell'A.F.I. "**laClessidra**", ricca di nuovi contenuti, contributi, rivelazioni e scoperte.

- Ore 12,30 **Cocktail**

- Ore 14,30/19,00 **Lettura Portfolio** a cura di:
- Roberto Mutti Critico - consulente artistico, giornalista

- Esperti Archivio Fotografico Italiano

- Denis Curti Direttore sede milanese di CONTRASTO e vice presidente di FORMA

- Renata Ferri Photoeditor IO DONNA - Corriere della Sera
- Franco Carlisi Direttore della rivista GENTE DI FOTOGRAFIA

- Ore 15/18,30 **Atelier Fotografico** con 2 **modelle professioniste**
Parco villa Pomini - partecipazione libera

- Ore 18,30 Premiazione **concorso EPSON - A.F.I.** - Invio file entro il 25 aprile 2010, al seguente indirizzo http://www.archiviofotografico.org/fotofestival/concorso_epson_afi.php max 5 file a 300dpi f.to 20x30 oppure su cd-rom: Claudio Argentiero - Via Cinque Giornate 41 - 21017 Samarate (Va)

- Ore 10-18,30 **BOOK-SHOP** - Esposizione di Libri di Autori Internazionali a cura di HF Distribuzione - www.hfnet.it

L'A.F.I. - **Archivio Fotografico Italiano**, sempre più attivo nel promuovere la fotografia di ricerca, in collaborazione con EPSON e con il patrocinio del COMUNE DI CASTELLANZA (VA) e dell'Amm.ne Provinciale di Varese - Settore Marketing Territoriale e Identità Culturale, organizzano dal 9 maggio al 23 maggio 2010 il 1° Festival Fotografico Europeo.

Una scelta organizzativa coerente con le finalità dell'A.F.I., frutto delle collaborazioni attivate da tempo con altri Paesi europei, che ha come obiettivo quello di promuovere la fotografia, proponendo accanto ad autori noti giovani Talenti.

Un'occasione interessante anche per i partecipanti all'evento, che potranno approfondire e godere delle opere di artisti provenienti da scuole di fotografia, gallerie e contesti creativi differenti, tutti con un bagaglio di esperienze ragguardevole.

L'iniziativa si terrà presso l'antica Villa Pomini, sita in via Don Luigi Testori 14 a Castellanza, noto centro d'arte e cultura della provincia di Varese.

Comune di Castellanza



VILLA POMINI



Sede dell'evento:

Villa Pomini - Via Don L. Testori 14 - 21053 Castellanza (VA)

Orari di visita mostre: dal giovedì al sabato 16-19
domenica 10-12 / 15-19
Ingresso Libero

Comunicazione:

Claudio Argentiero T. 347-5902640
e-mail: claudio.argentiero@alice.it

info@archiviofotografico.org

PROVINCIA
di VARESE



At the heart of the image

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Mostre fotografiche

- Tempo di EPSON: dieci anni di grande fotografia italiana in mostra

Fa tappa alla villa Pomini, l'esposizione: "Tempo di EPSON: dieci anni di fotografia italiana in mostra, per celebrare i grandi maestri della fotografia, protagonisti dei suoi calendari, realizzato nel decennio appena terminato. Protagonisti dell'esposizione saranno le fotografie di **Vittorio Storaro**, tre volte Premio Oscar per la fotografia, che si unisce ai grandi nomi che lo hanno preceduto firmando le edizioni precedenti: **Giorgio Lotti** nel 2001 a **Franco Fontana**, **Mario De Biasi**, **Giovanni Gastel**, **Mimmo Jodice**, **Ferdinando Scianna**, **Gian Paolo Barbieri**, **Gianni Berengo Gardin** e **Massimo Vitali**.

- Vladimir Sutiaghin: Il Mondo Sospeso

Esistono interi mondi creativi che, pur vicinissimi a noi, ci restano pressoché sconosciuti. Così è per la fotografia di Vladimir Sutiaghin, autore bielorusso, cresciuto con la passione per la fotografia fin dagli anni della gioventù, compiendo in seguito studi superiori di specializzazione e lavorando a lungo come reporter per testate quotidiane.

- Oliver Fernariello: Air de Famille

La serie intitolata Air de Famille tenta di rispondere all'esigenza personale di situare le mie origini. Cresciuto a contatto ma soprattutto diviso tra varie culture, non sono, oggi, in grado di individuare un luogo fisico nel quale affondare le mie radici: mi sono allora dedicato alla rappresentazione di un luogo psicologico, emotivo, tracciando un ritratto della mia famiglia, precisamente dei miei nonni.

- Franco Carlisi: Una Felicità Dopo

Il titolo di questo lavoro fa riferimento al mio rapporto con la fotografia.

Una fotografia produce una sconnessione fra la visione del fotografo e l'immagine prodotta.

Non ci pone di fronte ad una verità ma a un'immagine ambigua che promuove l'avvio di derivati narrativi.

La realtà che riconosciamo attraverso la visione, una volta fotografata viene distorta dalle nostre passioni e si presta ad interpretazioni molteplici che inevitabilmente intercettano il nostro vissuto.

- Augusto Viggiano: Matera, i sassi della Memoria

Le immagini in mostra, tratte da un libro di successo pubblicato in più edizioni, sono state scattate dall'autore negli anni '70 del secolo scorso, quando i sassi vivevano il periodo del maggiore abbandono, senza tuttavia avere mai perso la loro straordinaria bellezza di luogo universale dell'anima che il fotografo materano è riuscito a cogliere in tutta la sua dimensione.



Seminari -Proiezioni-Conferenze

- Giovedì 13 maggio ore 21,15 Proiezioni/Conferenza - FOTOREPORTER : Stili e Generazioni a Confronto

Nino Leto, tra i più noti fotografi italiani, chiacchiera con Emanuela Colombo, giovane reporter free-lance e Stefano Pensotti reporter geografico free-lance, su com'è cambiato il mestiere e il modo di raccontare le storie e i fatti del mondo, ma anche sulle opportunità professionali attuali. Partecipazione libera.

- Domenica 16 maggio ore 9:30/13:00-14/17:30 Seminario con Marianna Santoni GURU DIGITAL IMAGING, Adobe Certified

Expert: Tecniche Avanzate per il Bianco e Nero fine art - Corso su Photoshop CS4 fino alla stampa Fine Art

Quota di partecipazione euro 120,00 + IVA (comprensiva di brunch e coffee break) **Iscrizioni entro il 30 aprile 2010** al seguente recapito

e-mail: fabio_preda@yahoo.it - oppure al n. di Cell: 348.9642260 o dal sito: www.archiviofotografico.org

- Giovedì 20 maggio ore 21,15 Seminario EPSON Restauro Fotografico e Stampa fine Art b/n Metodi - Tecniche - Attrezzature

Partecipazione libera.

- Domenica 23 maggio ore 14/19 Seminario: Come si organizza un Portfolio o Progetto Fotografico con Visione dei Portfolio dei

partecipanti. A cura di Sandro Iovine - Direttore della rivista Il Fotografo, curatore di mostre e docente presso la Kaverdash School di Milano.

Quota di partecipazione euro 60,00 + IVA **Iscrizioni entro il 9 maggio 2010** ai seguenti recapiti:

e-mail: claudio.argentiero@alice.it - oppure al n. di Cell: 347 - 5902640